

Kunstraum Jahresgaben

Daniele Bacci

Maximiliane Baumgartner

Andreas Chwatal

Robert Crotla

Hansjoerg Dobliar

Hedwig Eberle

Beate Engl + Leonie Felle

Martin Fengel

Katharina Gaenssler

Antje Hanebeck

Arturo Hernández Alcázar

Stefanie Hofer

Jens Kabisch

Monika Kapfer

Franka Kassner

David Kühne

Landspersky & Landspersky

Stefan Lenhart

Nina Annabelle Märkl

Michaela Melián

Cora Piantoni

Lisa Reitmeier

Maximilian Schmölz

Kr. Thomas Splett

Lorenz Strassl

Thomas Thiede

Stefanie Ullmann

Timm Ulrichs

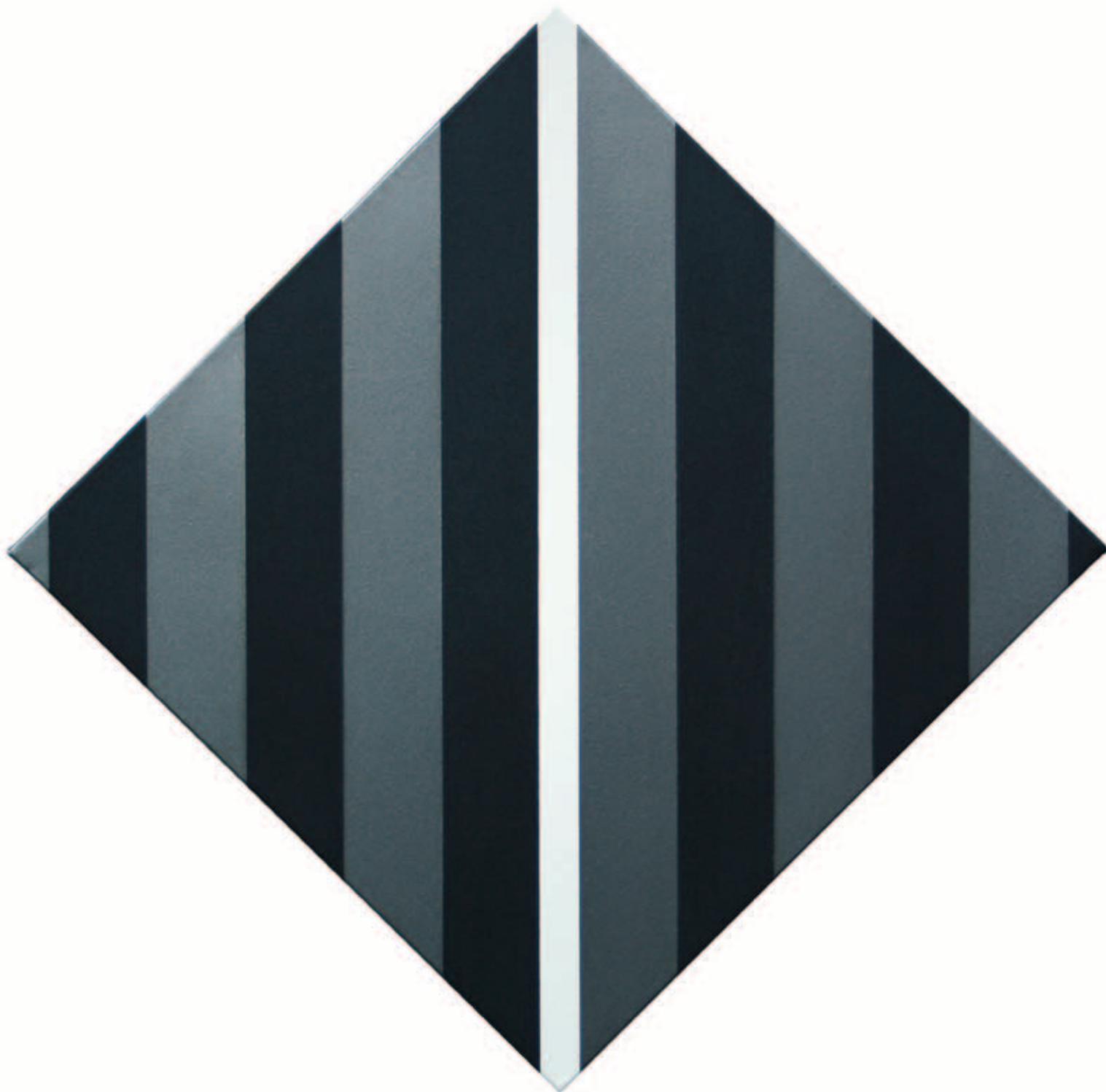
Manuela Unverdorben

Mitra Wakil

Philipp Weber

Florian Wüst

Frauke Zabel



Daniele Bacci

o.T., 2016

40 × 40 cm, Vertikalachse 56,5 cm, Acryl auf Leinwand

€800,-



Maximiliane Baumgartner

**Auf einem Platz in deiner Stadt ... Lass es hier sein
oder auch nicht ..., Banner II, 2016**

103,5 × 115,5 cm, Acrylfarbe, Siebdruck auf Leinwand, Seil

€650,-

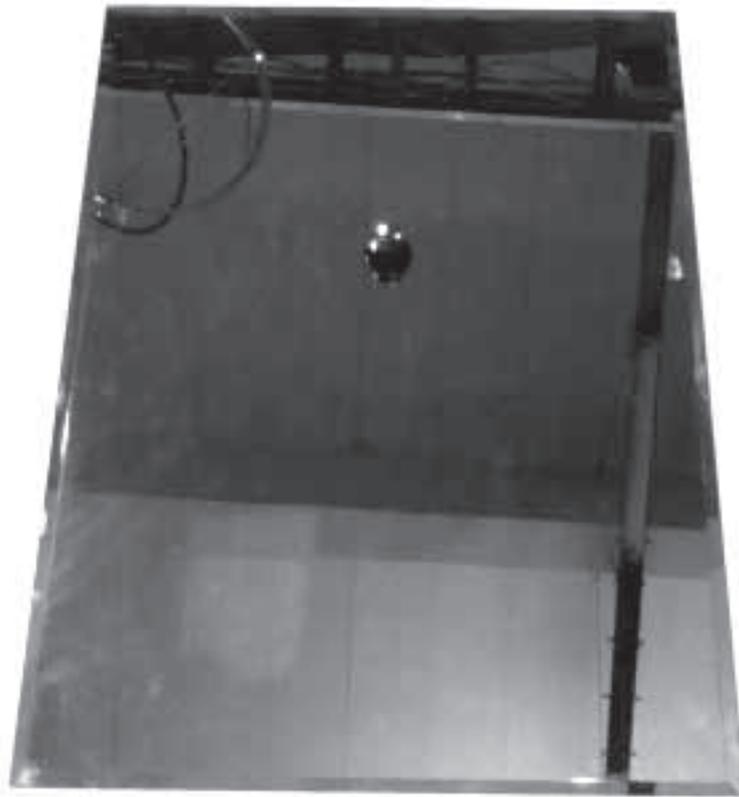


Andreas Chwatal

B1 Paris Underground Party / E18 Ophelius, 2014

39,2 × 34,3 cm, Tusche auf Papier

€900,-



Robert Cropla

o.T., 2016

26,5 × 21 × 4 cm, Spiegel, Plastik, Juwelierlupe

€650,-



Hansjoerg Dobliar

Driving Nowhere, 2012

46 × 37 cm, Acryl, Lack auf Papier

€ 1.250,- (1.400,- mit Rahmen)

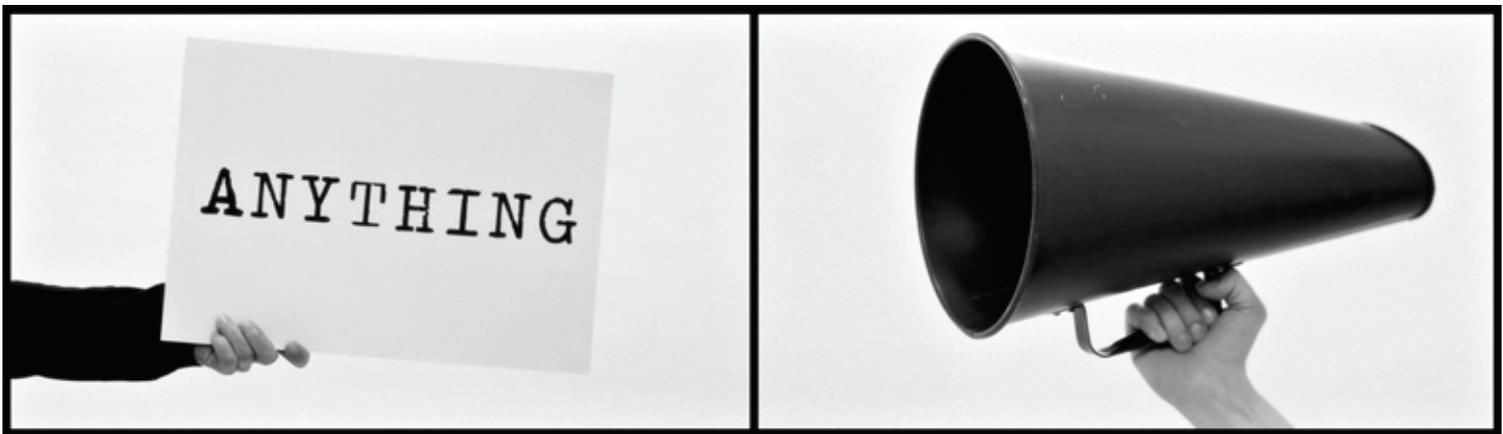


Hedwig Eberle

o.T., 2016

21 × 14,8 cm, Tusche und Acryl auf Papier

€450,-

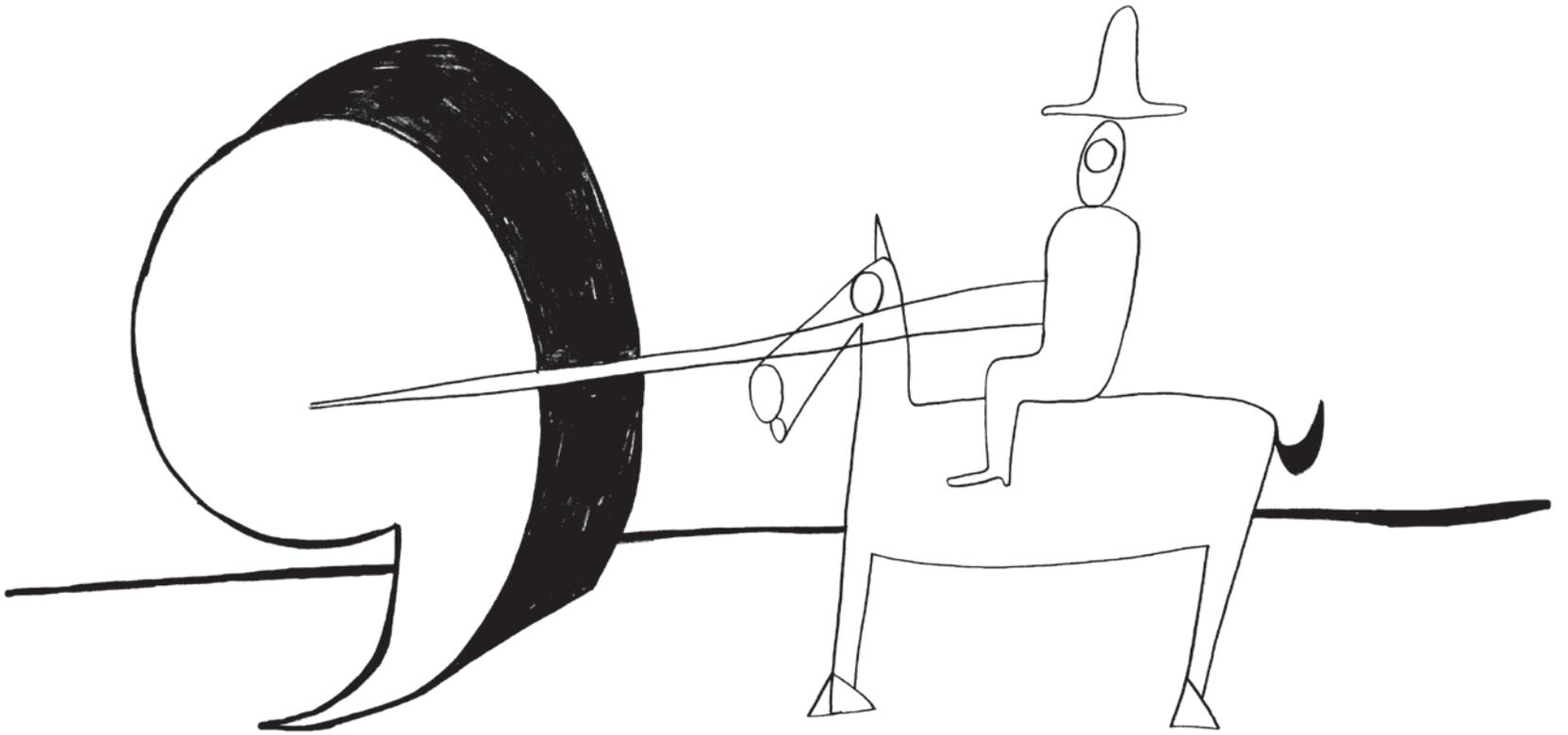


Beate Engl und Leonie Felle

Give and Get, 2016

Video (DVD-Laufzeit 03:17 Minuten), Auflage: 50 + 2 AP

€ 140,-

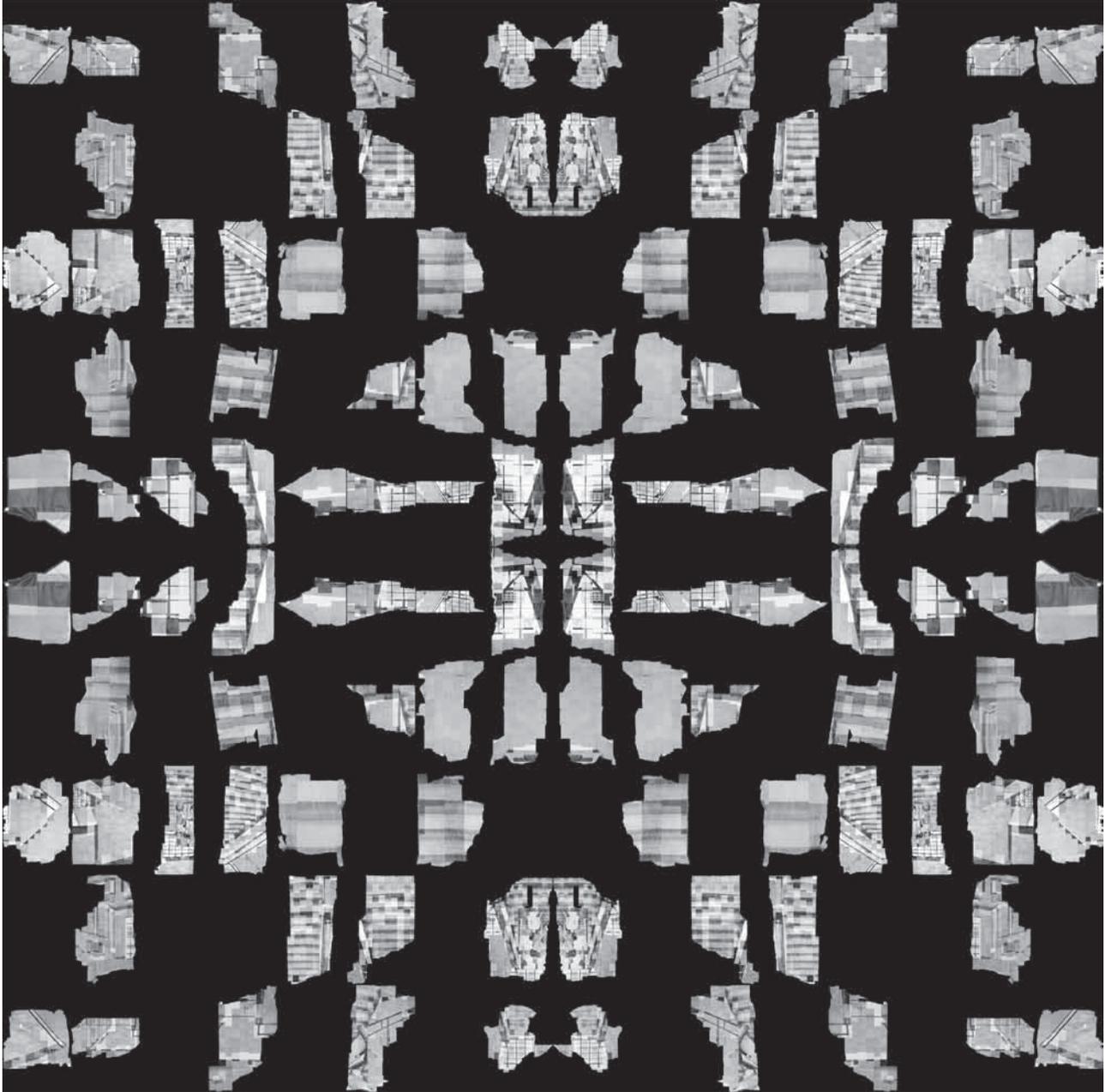


Martin Fengel

Komma, 2015

40 × 60 cm, Fotografie, Auflage: 5 + 2AP

€500,-



Katharina Gaenssler

Bauhaus Tapete 1, 2016

300 × 100 cm, Tapetendruck auf Vliestapete, Auflage 1 / 10

€500,-



Antje Hanebeck

Qahwa, 2016

23 × 23 cm, Fotografie, Ausbelichtung, Auflage: 7 + 2 AP

€565,-



Arturo Hernández Alcázar

Remains of Munich (VII), 2016

32,5 × 29,5 cm, historische Originalfotografie mit geschmolzenem Metall auf Papier

€900,-

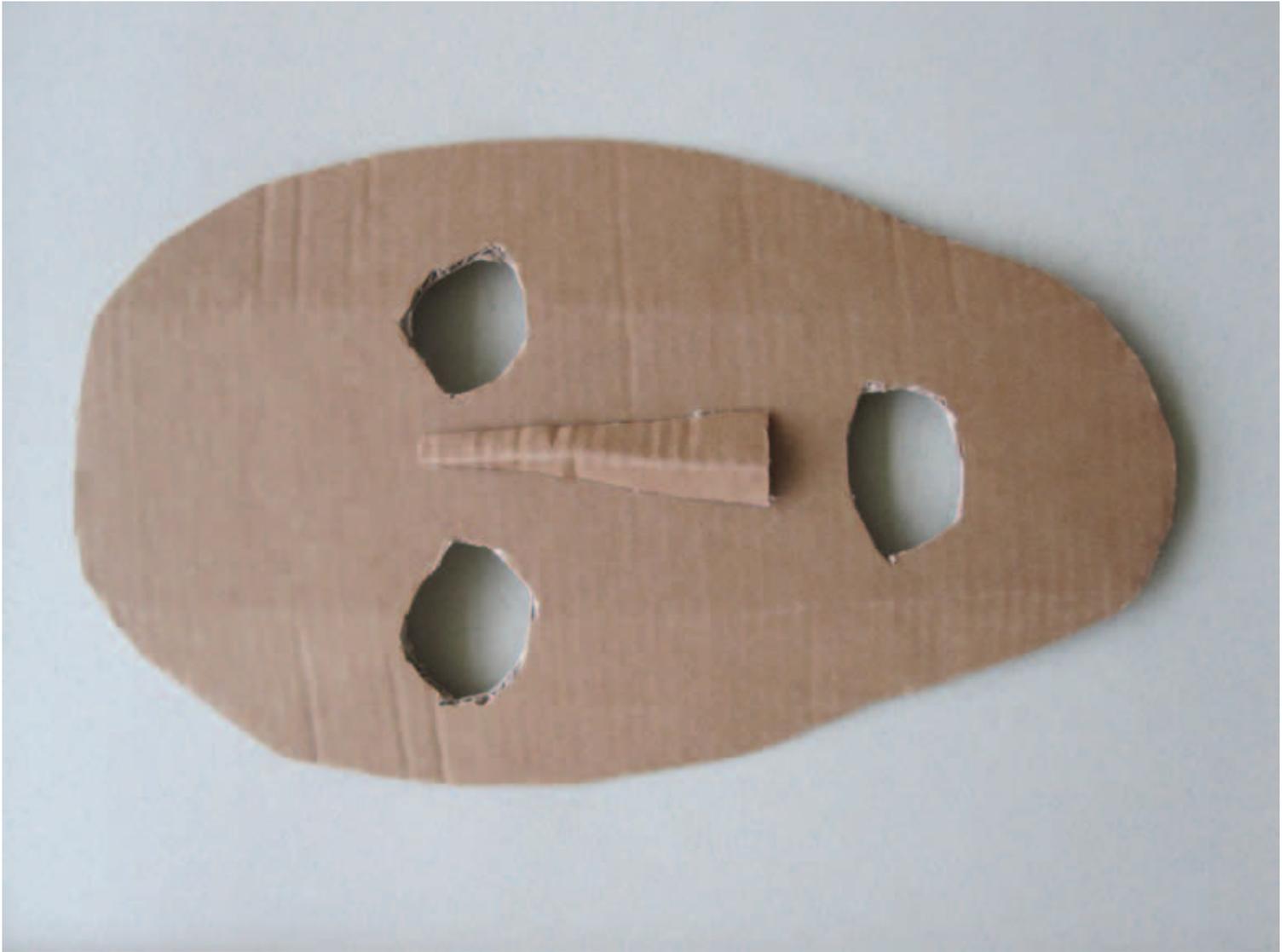


Stefanie Hofer

Hortus Conclusus, 2013

35 × 28 cm, Aquatinta und Weichgrund auf Bütten, Auflage 12/16

€340,- (€420,- mit Rahmen)

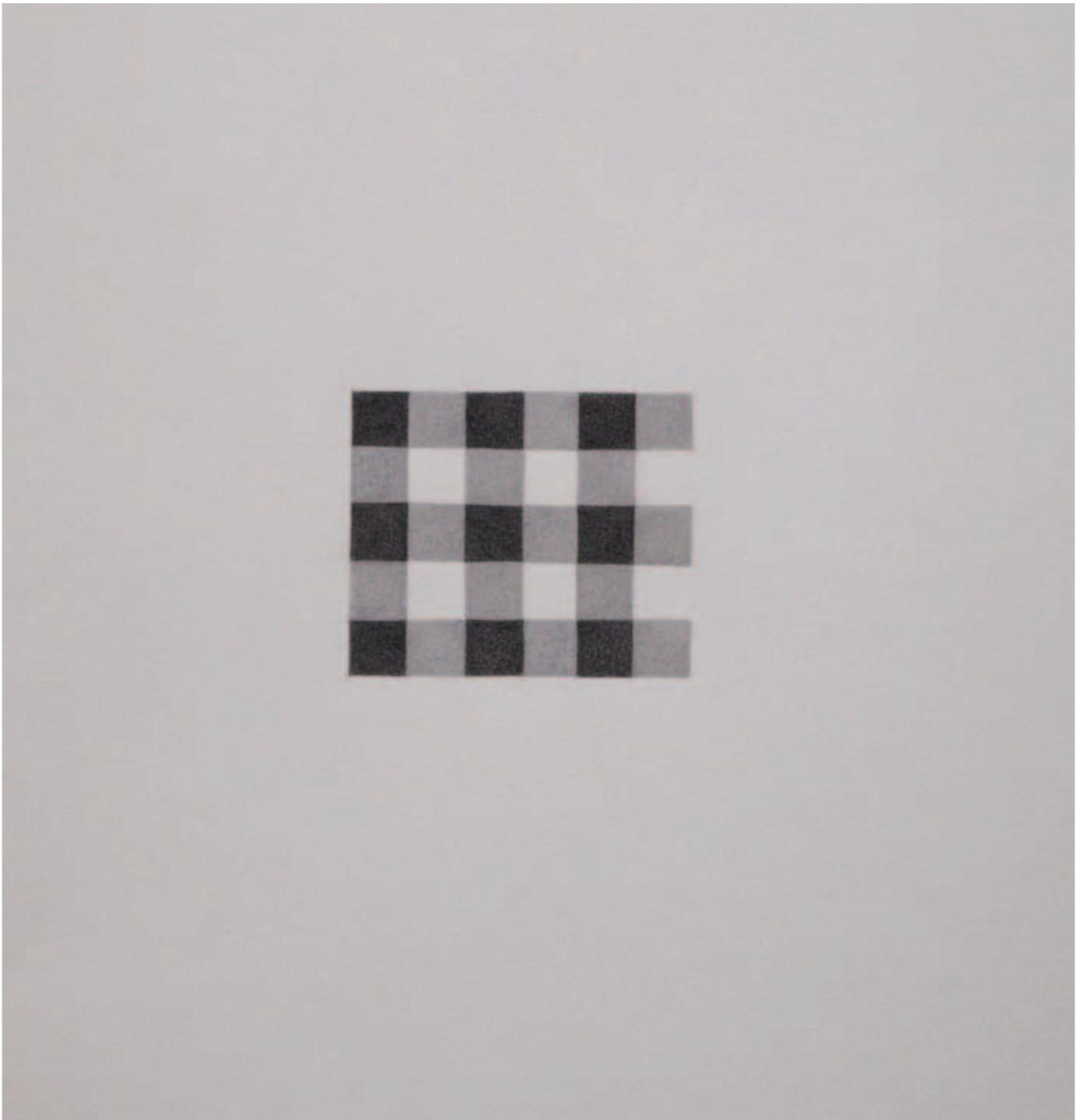


Jens Kabisch

Fuck Identity!, 2016

30 × 40 cm, Papierarbeit

€750,-



Monika Kapfer

**o.T. (Karo)
Aus der Serie "Café Noir", 2016**

37 × 29,7 cm, Buntstift auf Papier

€480,-



Franka Kaßner

Fahl und Farblos schweben die Tenöre, 2016

33 × 24 cm, Asphaltlack, Kreide auf Papier

€600,-



David Kühne

PIL, 2014 und rgb (), 2014

205 × 280 mm und 115 × 187 mm, Digitaldruck auf Munken Print Cream, Auflage: 100. Davon eine Vorzugsausgabe für den Kunstraum. Courtesy Rhein Verlag, cc by-nc-nd David Kühne

Jeweils €60,-



Landspersky & Landspersky

BOX, 2016

35 × 65 × 37 cm, remixed media, Auflage: 20

Jeweils €340,-



Stefan Lenhart

fruits of the dawn, 2016

45,8 × 33,5 cm, Digitaldruck

€ 150,-

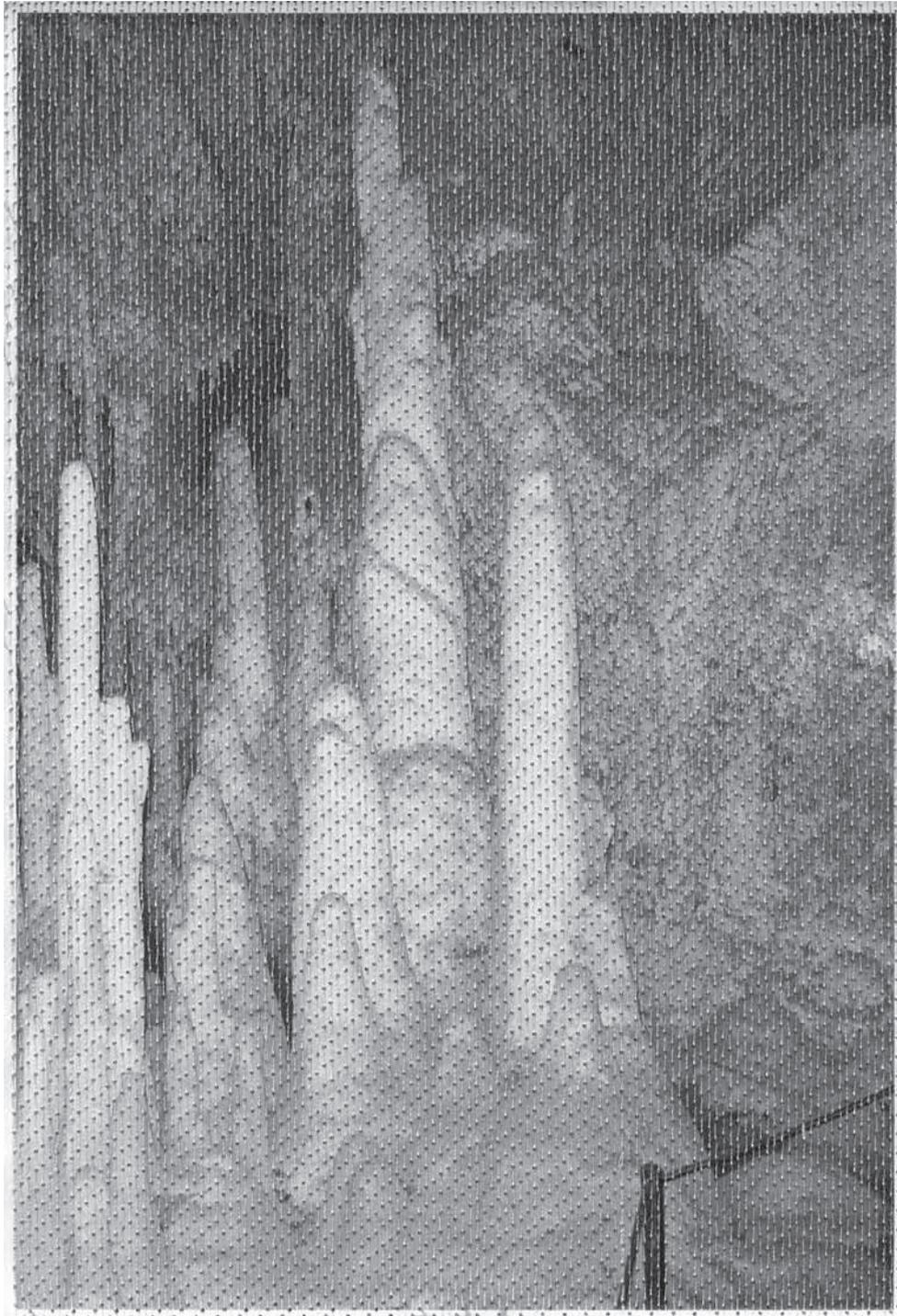


Nina Annabelle Märkl

Aidden Tracks 5, 2015

40 × 36 cm, Tusche und Cut-Outs auf gefaltetem Papier

€1.000,-



Michaela Melián

Venus Grotto (silver), 2012

29,5 × 20 cm, Faden, Laserdruck auf Papier

€700,-



Cora Piantoni

Radio Echo, 2016

40 × 30 cm, C-Print, Auflage: 8 + 2AP

€450,-



Lisa Reitmeier

blackening the impact, 2015

ca. 19,5 × 27 cm, Wachs, Wasserfarbe, Bleistift auf Papier

€900,- (€1.000,- mit Rahmen)



Maximilian Schmölz

Evil Twin, 2016

73 × 106 cm, Digitaldruck, Plexiglas, Glas, Holz

€840,-



Thomas Splett

Sympathie durch Emphatie. 1. Mass, 2. Fair, beide 2016

Jeweils 42 × 30 cm

Jeweils €400,-



Lorenz Straßl

o.T., 2012

**26 × 40 cm, S/W-Fotografie, Silbergelantine,
Handabzug auf Barytpapier**

€550,- (ohne Rahmen)



Thomas Thiede

Frau/Schädel/Hahn, 2012

10 × 5 × 2 cm, Pigment auf Japanpapier, Edelstahl draht

Jeweils € 180,-



Stefanie Ullmann

o.T., 2016

50 × 40 cm, Öl und Acryl auf Leinwand

€850,-

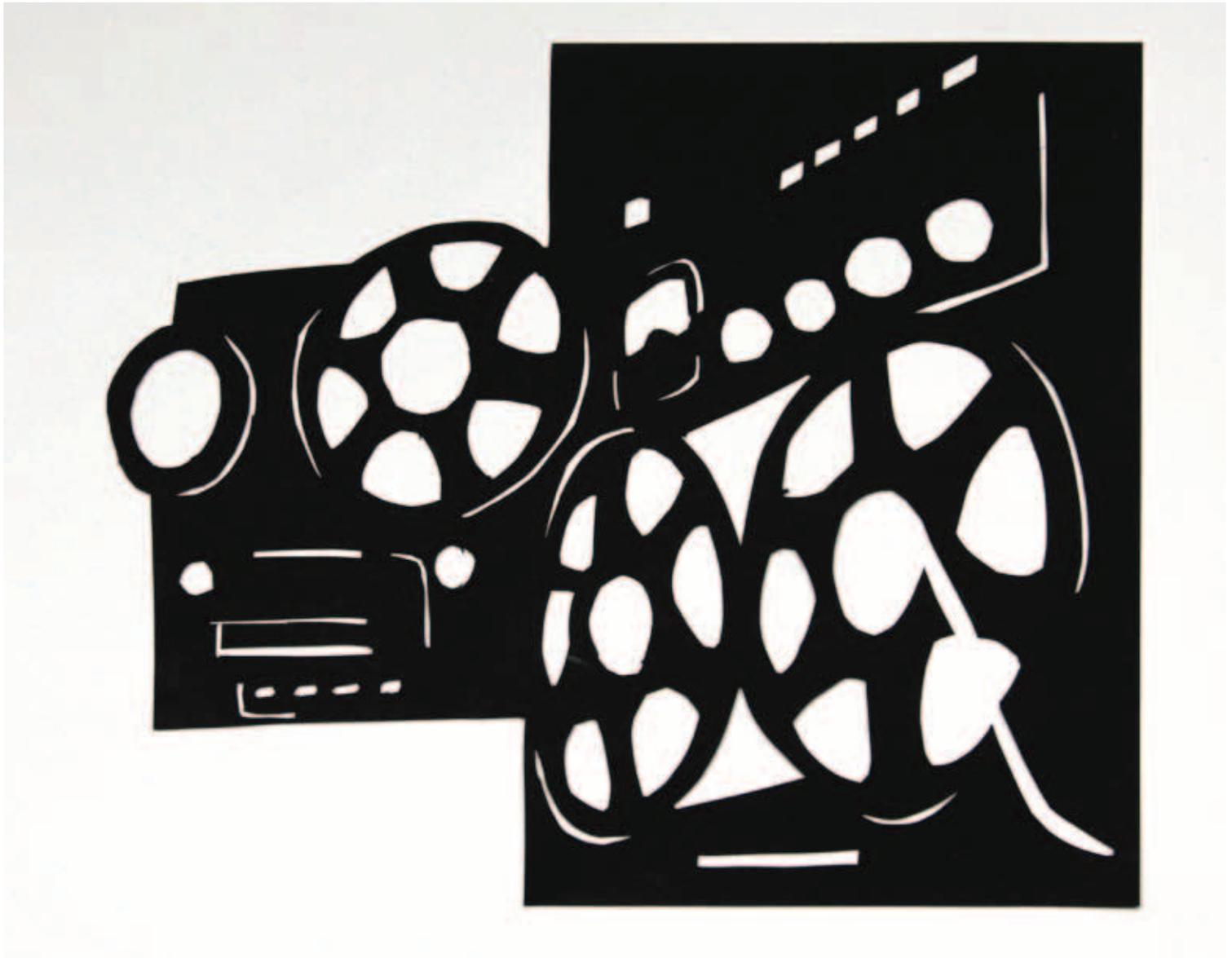


Timm Ulrichs

**Das ‚Weiße Quadrat‘ von Kasimir Malewitsch –
unbelichtet entwickelt und fixiert, 1979**

9,5 × 10,5 cm, Farbfotografie (Polaroid SX-70)

€ 600,-

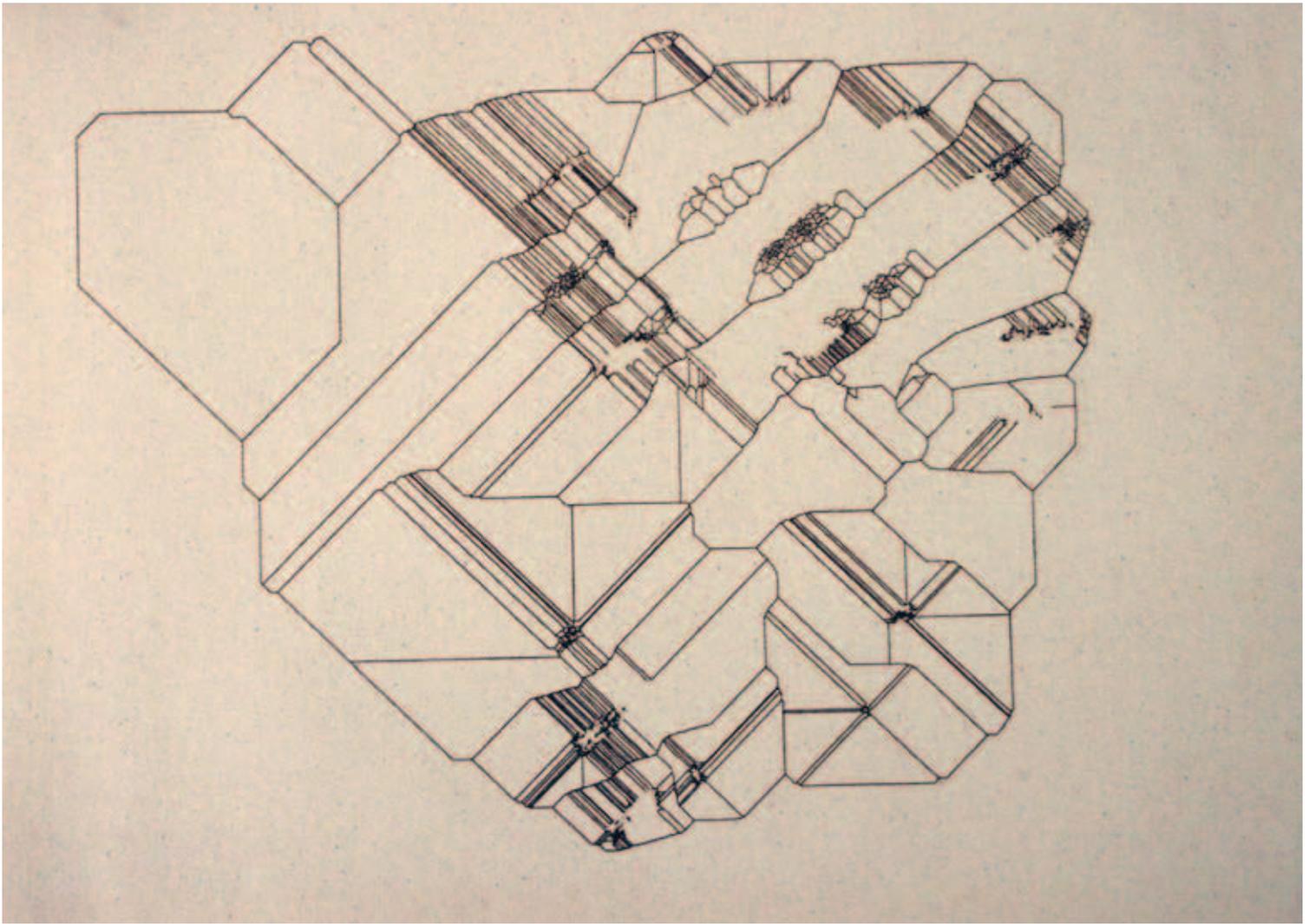


Manuela Unverdorben

I Love Caroline on 199, 2015

ca. 21 × 25 cm, Papier, Cut-Out

€420,-



Mitra Wakil

o.T., 2016

44 × 33 cm, Leinwand, Lasercut

€ 190,-



Philipp Weber

From Below, 2016

ca. 25 × 25 × 15 cm, Koks, Verkokung

€980,-

Die _____ Insurgenten von _____, die Schiffbrüchigen der _____,
das Volk auf der _____ in _____, die Bewohner _____, sahen
die Wirklichkeit direkt vor sich, und was ihnen widerfuhr, war weit
entfernt von den _____, die von den _____ darüber ausgestellt
wurden. Selbst diese sich auch um _____ bemühten, der
_____ Vorgang war doch nicht zu umfassen und mitzubilden. Nie
ließen sich von anderen _____ nachempfinden, nur eigene _____
_____ konnten wiedergegeben werden. Mit ihrer _____
erzeugten die _____ Situationen, in denen _____ so lange über
das gewählte _____ geschoben wurde, bis der Eindruck von Über-
einstimmung entstand. Diese Übereinstimmung stellte sich her, wenn der
höchste Grad _____ erreicht war.

347

Florian Wüst

Lückentext-Übung #1: Peter Weiss, Die Ästhetik des Widerstands,
Erster Band, S. 347, 2014

21 × 29,7 cm, Kohle auf Papier

€ 250,-



Frauke Zabel

show it to me, 2016

18 × 4 × 4 cm und 18 × 4 × 5 cm, Braunkohlebrikett, geschnitzt

Jeweils €480,-

Jahresgaben

10. bis 18. Dezember
2016

Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie das Programm des Kunstraums durch den Kauf einer Jahresgabe zum Vorzugspreis. Ferner erhalten Sie kostenlos unsere Mitgliederedition, die dieses Jahr von *what remains gallery* für uns produziert wurde.

Der Kunstraum München ist ein 1973 gegründeter, ehrenamtlich geführter und unabhängiger Kunstverein und wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Kunstraum München
Verein für aktuelle Kunst und Kritik
Holzstraße 10 Rückgebäude
80469 München

Kr.

www.kunstraum-muenchen.de
info@kunstraum-muenchen.de
t +49 (0)89 54379900
f +49 (0)89 54379902

Mittwoch bis Sonntag, 14 bis 19 Uhr
und nach Vereinbarung